



スパイダーマン
¥Cuスタ平

BRL-30 ¥ C u スタ平



参戦作品

01 : タモリのように -PARODY WAY-

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : Jon Rick Emerson

02 : 残酷な天セーロ

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : Jon Rick Emerson

03 : 焼肉食しうおオン

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : すぎまやこいうち

04 : アニメだ-夢が溢れる古き時から今も未来も-

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : 驚寿司郎

05 : 麺 OF DESTINY

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : Jon Rick Emerson ギター 佐鳥研斗

06 : サラダあじなき日々よ

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : 朝市久々

07 : 秋葉のさだめ

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : 犬狭樹

08 : あガリアンド勘定

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : 井上太輔

09 : 失われた伝せ鮨を求めて

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : 久々石譲 ギター 佐鳥研斗 ハモリ:とーる

10 : 無錢湯人ザンブット26

作詞作曲 : ¥ C u スタ平 編曲 : Jon Rick Emerson



残酷な
スタ平



残酷な 天
¥ Cu
セーロ
スタ平



毎日の塩
ナガラム



ナガラム
勘定



無錢湯人
ザンブット26

11：銭湯メカ ザブン

作詞作曲：¥Cuスタ平 編曲：牛飼野康三 ギター：佐鳥研斗



12：銭湯toサウナ Goロウリュ

作詞作曲：¥Cuスタ平 編曲：あかのたにん



13：佐清正体アオヌマシズマ

作詞作曲：¥Cuスタ平 編曲：朝市久々 コーラス：乙森サモン



14：超文豪軍医オーガイ

作詞作曲：¥Cuスタ平 編曲：タカミネ・ランギン



15：MUGEN 色々っぽい

作詞作曲：¥Cuスタ平 編曲：beatica



16：半角ロボ エロドウガーオーバー21

作詞：スレのみなさん 作曲：¥Cuスタ平 編曲：Jon Rick Emerson



ロゴ・ジャケットイラスト：味方ユニット

※音源に問題がございましたらSNS等でご連絡ください

タモリのように -PARODY WAY-

作詞作曲：¥ C u 料平 編曲：Jon Rick Emerson

3倍の赤い流星 数多のネタになる

ネタバレは溶鉱炉 親指立てで沈んだ

『だが断る』は間違って使われる

ありのまま起こった事話すぜ

エイサイハラマスコイ 行動力の化身

さてはアンチだなオメー

パロディ いつでも パロディ ばかりの

戦後日本歌謡史のタモリのように

パロディを聴いて パロディの元を知って欲しいよと願う

持ち帰り、そういうものもある 今日も1日がんばるぞい

正しくは下の人だぞ 中の人などはいない

何が始まるんです？第三次大戦だ

アレは嘘だ 死ぬほど疲れてる

財前教授の総回診の時間だ

地球は狙われている

パクリじゃないよ パロディ 自由な

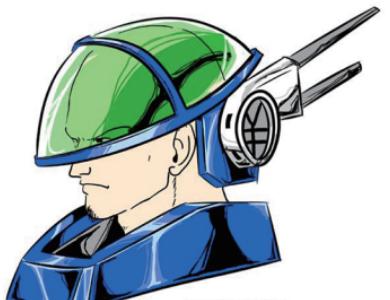
その先にいるタモリのように

パクリと違う パロディで笑う その緩さを育む

パロディ いつでも パロディ ばかりの

戦後日本歌謡史のタモリのように

パロディを聴いて パロディの元を知って欲しいよと願う



歌聲詐欺
ス UV 平

残酷な天セーロ ¥ Cu スタ平

作詞作曲: ¥ Cu スタ平 編曲: Jon Rick Emerson

残酷な天セーロ 作り置きでしんなりなれ

美味しい蕎麦食べたい 腹の虫が鳴っている
この近くに 評判の店は あるのか探ししましょう
おっと見つけたぞ 求める味あるだろうか
暖簾くぐり 席に座って 出された茶すすり

この店の手並み拌見 だから選んだ
まず箸をつける海老の一口で愕然

残酷な天セーロ 冷めたままで供され
蕎麦とつゆが良くて これじゃ全て台無し
この蕎麦を手繰りわなく 作り置きでしんなりなれ

(Furoya nikaide sobaya)

蕎麦味噌なめている 酒の肴になめている
この後くる 蕎麦前待って ちびちびやっているよ
遅い 店員呼んで 10分待つてると伝える
卵焼きと 板わさまだ?と 不満を漏らして

蕎麦前を食べたことに意味があるのかと
それくらい衝撃受けたメインディッシュで

残酷な天セーロ 悲しいくらい冷めてる
さらに言えば蕎麦自体 時間経ってベトベト
怒りすら悲しみに覆われ 作り置きでしんなりなれ

人はメシを作りながら 時代を紡ぐ
名店になれないままの 憐しい料理店

残酷な天セーロ 冷めたままで供され
蕎麦とつゆが良くて これじゃ全て台無し
この蕎麦を手繰りわなく 作り置きでしんなりなれ

焼肉食し

孤独

作詞作曲：¥ C uスタ平 編曲：すぎまやこいうち

聞こえたか聞こえただろう香しい焼き音

網の中 味覚揺さぶる調理始まる

箸を割りそそり立つ姿 孤独の証か

焼肉の美味しさの力 店を切り裂く

雄叫びが一気呵成の一食を呼ぶ

いかにも肉って肉を 焼き上げ 食べ頃の時

人よお肉よ追加メニューを見る

ロンリーヤキニクうおオンうおオン

ロンリーヤキニクうおオンうおオン

まだ食うか まだ食えるか 飢える嗜むお腹よ

迫り来る 焼くの力に サンチュとキムチ

網にトング輝く美味さ ご飯はまだなのか

焼肉の美味しさの力 店を切り裂く

完食の時に流れるあの曲なのかと

おかわりライスだ箸を進めろ 満腹の時

人よお肉よ 支払いを見る

ロンリーヤキニクうおオンうおオン

ロンリーヤキニクうおオンうおオン

UOON
LONELY
YAKINIKU

アニメだ

—夢が溢れる古き時から今も未来も—

作詞作曲：¥Cu スタ平 編曲：鷺寿司郎

アニメだ アニメだ 虚構のことさ

草木も眠る丑三つ時 四角い窓に電源を入れて すごいモノを見るんだ

大人も今は街なく 子供より見過ぎというけど

僕も絶対 絶対 そうなるのだろう

常識はいつも 変化し続ける

覗いた窓の中 夢が溢れる

古き時から今も未来（あす）も

アニメだ アニメだ 素敵さ

アニメだ アニメだ 現実（リアル）じゃないが

アニメが アニメが 人生さアニメだ アニメだ

虚構のことさ

時間や地域差あっても

配信あるからいつでも見れる作品 結構増えたね

感想 考察 熱弁 マンガ版も読めと言うけど

僕は絶対 絶対 映像原理主義

常識に沿って 生きていてもふと

あこがれ思い馳せ チャンネル合わせる

古き時から 今も未来（あす）も

アニメだ アニメだ 素敵さ

アニメだ アニメだ 現実（リアル）じゃないが

アニメが アニメが 人生さ

アニメだ アニメだ

アニメが アニメが 好きさ

アニメは アニメは 現実（リアル）じゃないが

アニメが アニメが 人生さ

アニメだ アニメだ 虚構のことさ

麺 OF DESTINY

作詞作曲：¥ C u スタ平 編曲：Jon Rick Emerson ギター 佐鳥研斗

人類（ひと）はなぜ穀物を 粉にし 水で練って
打って伸ばし 麺に変えたのか
料理の歴史を変えた 麺という食文化
どこからきて そしてどこへ向かう

歴史のうねりは 麺のうねりだ
それ食べる人類（ひと）は 何を見つけるのか
ツユが薄くても
"RAMEN HA SAIKOU JAN"

日本は蕎麦で イタリアスパゲティ
麺類は誰のためにある
フォーにラグマン うどんにそうめん
選ばれし食い物
麺 OF DESTINY

世界の何処にいても 麺の料理はあって
味つけから食べ方も無限
箸やフォークであろうと 自在に食べられてゆく
練っただけより ソース絡むからか

歴史の中で 食が枯れても
諦めず人類（ひと）は 麺を求めるのか
飲んだ後のシメ
"RAMEN HA SAIKOU JAN"

インスタント麺 世界に羽ばたけ
安藤百福ミスターヌードル
お湯入れて3分 手間暇いらず
苛性ソーダの
かん水は入れない

塩 醤油 味噌 とんこつ
まぜそば魚介つけ麺
日本（ひのもと）の魔改造
"RAMEN HA SAIKOU JAN"

日本は蕎麦で イタリアスパゲティ
麺類は誰のためにある
フォーにラグマン うどんにそうめん
選ばれし食い物
麺 OF DESTINY

StoRy

毎日の塩 5グラム

サラダあじなき日々よ

作詞作曲：¥C uスタ平 編曲：朝市久々

いつも皮下を増やしていた

いつも皮下を脂にした

肥えてめざめ 美味さひかえて

塩抜く日 5グラム

いつの日にか胃に穴が開き

歳のせいか 望みはない

ふとりやめる決意ふたたび

梅煮る日 5グラム

贅なお肉いつか断ち切り

健康なくす脂肪切り裂く

小さじ一杯5グラム

めざせ標準BMI

文字がにじむ さだめ老化と

ひざが痛む 加齢が悲しい

小さじ一杯5グラム

めざせ標準BMI

サラダあじなき日々よ

もうドレッシングない

もうカーボンない

毎日の塩5グラム

サラダあじなき日々よ

もうドレッシングない

もうカーボンない

毎日の塩5グラム

サラダあじなき日々よ

もうドレッシングない

もうカーボンない

毎日の塩5グラム



作詞作曲：¥Cuスタ平 編曲：犬狭樹

萌えと祭りの時代（とき）は過ぎさった今
俺ら彷徨う見知った街の隅を

雑居ビルのにおい染み付いて 慣れる
さよならは言いたくないが別れの時か

今必殺の目からビームも出力は枯れ氣味
あなたはヲ部屋にいながらで ポチってヅツ買える
嗚呼真夏の 真昼の 秋葉原
オタクは去るか秋葉原

電子家電アニメ漫画メイドカフェ
フィギュア円盤溢れる欲望の街を

ゆらめく影はピラ持った客引きの悪夢
さよならを言ったはずがまた足を伸ばす

今千代田区の街の一つに 変革のX-DAY
変わったのは世界なのかそれとも俺らか
嗚呼夜中は まだ暗い 秋葉原
オタクのソドム秋葉原

今必殺の目からビームも出力は枯れ氣味
あなたはヲ部屋にいながらでポチってヅツ買える
嗚呼真夏の 真昼の 秋葉原
オタクは去るか秋葉原

アガリンド 勘定

作詞作曲：¥Cuスタ平 編曲：井上太輔

酢飯にネタをのせたらBecome sushi
板前腕振るう うめエもん出すよ

僕は暇さえあればEating sushi
I'll make it nutrition
My happy stomach

ひらめイシダイいさきほっきがい
ヅケ赤身中トロ大トロほたて
あいなめ ほうぼう マコガレイ

刀のような刺身包丁、見て
程よく満腹 さあ支払いせよ
アガリアンド勘定

イワシサバサンマ コハダAll shining blue
マス寿司 押し寿司 駅弁に向いてる

ブリはGrowing fish 名前がChanging
I'll make it nutrition
My happy stomach

ウニイクラエビマダイアジ金目鯛
カンパチひらめカツオタコイカシャコ
マアジ マダイ イシダイ

江戸前寿司は粹に楽しむもの
程よく満腹 さあ支払いせよ
あガリアンド勘定



失われた伝せ鮓を求めて

作詞作曲：¥ C u スタ平 編曲：久々石譲 ギター：佐鳥研斗 ハモリ：とーる

青いフィッシュにきらめRoom lights

つけ場に立ったお前が握る寿司ネタ

今は刻んだガリをゲタ上に乗せ

客に出すがいいさ

爛の熱さに刺身が沁みる

大将のもつナイフ 魚身を切り裂く

ただの刺し盛だけじゃ口寂しいだろう

出してあげる秘蔵の一杯

牛乳にメンマ 砂糖7杯

郷里に置き去りにした母1人よ

一丁前になって振る舞ってあげる

牛乳にメンマ やっぱ合わない

この寿司屋で修行した物語を

メロディにのせて歌ってあげよう

お寿司は誰もロンリーカウンターガイ

値段わからないロンリーカウンターガイ

御託言わずおあいそする粹に

お寿司は誰もロンリーカウンターガイ

味との対話ロンリーカウンターガイ

御託言わずおあいそする粹に

牛乳にメンマ 砂糖7杯

郷里に置き去りにした母1人よ

一丁前になって振る舞ってあげる

お寿司は誰もロンリーカウンターガイ

値段わからないロンリーカウンターガイ

御託言わずおあいそする粹に

無銭湯人 ザンブット26

フロー

作詞作曲： ¥ C u スタ平 編曲： Jon Rick Emerson

(ザーブン ザブーン ザーブン ザブーン
ザーブン ザブーン ザーブン ザブーン)

ザンブット26 ザンブット26

ザンブット26 ザンブット26 あ° ~

脱衣所・洗濯機・洗面室が1つに揃う家の風呂

沸きたて 沸きたて 沸きたて

3つの風呂が1つになって

経済成長の姿 家庭のお風呂

夕飯前のザンブット26

暖けエ 我が家の 我が家のバスルーム

広い銭湯はたまの贅沢

(ザーブン ザブーン ザーブン ザブーン)

(ザーブン ザブーン ザーブン ザブーン

ザーブン ザブーン ザーブン ザブーン)

ザンブット26 ザンブット26

ザンブット26 ザンブット26 あ° ~

風呂とトイレと洗面台のユニットバスは狭すぎる

聞こえた 聞こえた 聞こえた

「お風呂が沸きました」と機械の声で

小ぢんまり浴槽 一人用のお風呂

それがご家庭の ザンブット26

暖けエ 我が家の 我が家のバスルーム

追い炊きあるなら 2日はそのまま

(ザーブン ザブーン ザーブン ザブーン

ザーブン ザブーン ザーブン ザブーン)

ザンブット26 ザンブット26

ザンブット26 ザンブット26 あ° ~

銭湯メカ



作詞作曲：¥ C u スタ平 編曲：牛飼野康三 ギター:佐鳥研斗

掛け湯をしてから湯船に ザブン ザブン

日々の疲れ流したくて俺

今日もさすらい銭湯探す

風呂入る 身体洗って

風呂入る きらめくお肌

湯船目指して引き戸を開く

誰もが裸体 タオルを持って

壁の富士山 青い銭湯

掛け湯をしてから湯船に ザブン ザブン

掛け湯をしてから湯船に ザブン ザブン

母の産湯 忘れ去り 今

湯屋を求めて都会に迷い

風呂入る 足を伸ばして

風呂入る 遠い地の湯で

香りを目指して薫湯浸かり

ジェットの泡が 裸身を癒す

壁の富士山 青い銭湯

俺とお前は男湯/ 女湯

あがる合図は壁越し声かけ

風呂入る 共に棲んでて

風呂入る 神田川よろしく

日々の充実 暖簾をくぐり

流した汗が 活力になる

壁の富士山 青い銭湯

掛け湯をしてから湯船に ザブン ザブン

掛け湯をしてから湯船に ザブン ザブン



作詞作曲：¥C u スタ平 編曲：あかのたにん

(5 ! 4 ! 3 ! 2 ! 1 ! 0 !)

熱いお部屋を知ってるかい
寒い水風呂を知ってるかい
叩け ヴィヒタ シラカバだ
空を見て 外気浴5分以上

腕のロッカーキーが燃えてるか
熱い蒸され部屋で燃えてるか
サ活のコンディション 準備よし
アウフグース 热波をむかえうつ

ととのいスペースナンバーワン
銭湯併設別料金
ととのいスペースナンバーワン
クイック利用は3時間

ととのいスペースナンバーワン
銭湯併設別料金
ととのいスペースナンバーワン
クイック利用は3時間

ワンセット ツーセット サンセット
銭湯 to サウナ Go ロウリュ

ワンセット ツーセット サンセット
銭湯 to サウナ Go ロウリュ

ととのいスペースナンバーワン
銭湯併設別料金
ととのいスペースナンバーワン
クイック利用は3時間

ワンセット ツーセット サンセット
銭湯 to サウナ Go ロウリュ

佐清正体



作詞作曲：¥ C u スタ平 編曲：朝市久々 コーラス：乙森サモン

君知ってるかい犬神佐兵衛
君知ってるかい遺産の行方

君知ってるかい 娘のトリオ
君知ってるかい 青沼菊乃

一族乱れる 信州那須湖畔
遺言巡つて 愛憎渦巻く
マスクを被つて なりすまし
己の復讐 遂げるため

顔面を焦がす 戰傷の負は
なりますための運命の負だ
乗せるんだ 菊人形
首に巻き付けろ 琴の糸

斧琴菊で 斧琴菊で 合体だ

珠世は姪で 佐清生きてて 失敗だ

シズマシズマアオヌマシズマ
シズマシズマアオヌマシズマ
シズマシズマアオヌマシズマ
シズマシズマアオヌマシズマ
復讐だ

シズマシズマアオヌマシズマ
シズマシズマアオヌマシズマ
シズマシズマアオヌマシズマ
シズマシズマアオヌマシズマ
復讐だ

シズンダシズンダアオヌマシズマ
シズンダシズンダアオヌマシズマ
シズマシズマアオヌマシズマ
シズマシズマアオヌマシズマ
復讐だ

超文豪軍医



作詞作曲：¥ C u スタ平 編曲：タカミネ・ランギン

石見国（いわみのくに）で生享け 時は文久2年
数多の作品が今に 至るまで語り継がれる

軍医の道を登り 戦時を駆け抜けた
大きな過ちが 多くの苦を生んだ

失なわれない日本の超文豪

白米じゃ駄目 玄米を食え

ヰタ・セクスアリス山椒太夫雁
サバ読んで若くして医を納め
ヰタ・セクスアリス高瀬舟雁
留学先のドイツで 色々やらかし舞姫
その手で執筆 新しい日本の文学の道を

ヰタ・セクスアリス山椒太夫雁
子供の名前は当時のキラキラネーム
ヰタ・セクスアリス高瀬舟雁
水月ホテル鷗外荘 いい湯と時間をありがとう
記念館のカフェでお茶して一息

ヰタ・セクスアリス山椒太夫雁
サバ読んで若くして医を納めて
ヰタ・セクスアリス高瀬舟雁
留学先のドイツで 色々やらかし舞姫
その手で執筆 新しい日本の文壇の道を

滅菌の炎 漢麻の人よ
生ものの嚴禁 饅頭茶漬け
余ハ石見人（いわみのひと） 森林太郎トシテ
死セント欲ス 100年の先へ

MUGEN 色々っぽい

作詞作曲：¥ C u スタ平 編曲：beatica

蒼い海の道 創られた 限り無い力
その鼓動が まだ見ぬ姿へと導く
望むものは 自分で 組み上げてゆこう
無数の知恵のかけらを手のひらに

今ある何かが まだ見えないなら
手にとれ 組み上げろ 創造のパーツを

ムゲンに広がる 君達の未来は
そう迷うことはない
いつか手にする可能性 その先を見てる
ムゲンバイン

蒼い海 昔 創られた 時のことを思い出す
そんな気持ちが 目の前の パーツにこめられて
望むものを 自分で 組み上げたならば
それが壊れても残る 捱んだものがある

次を目指したら 止まっちゃ駄目だよ
動かせ 組み直せ 創造のパーツを

ムゲンが生み出す 君達の輝き
そう 未知数のもの
次から次へ生み出す 夢の力それが
ムゲンバイン

半角咲 エロドウガーバー21

半角口ボ エロドウガーオーバー21

作詞 スレのみなさん 作曲：¥C u Sta 編曲：Sogo Linked Horizon

おまえら度胸で生きてきましたか？

おまえら運で生きてきましたか？

おまえらその日暮しで生きてきましたか？

おまえら生きたいように生きてきましたか？

みなさん 自由を救うためにエロ動画が必要ですよ

ギブミーエロ動画 ギブミーチョコレート

エ エ エロドウガーハ 半角口ボ エロドウガーハ

エロ動画募集中です お頼み申し上げます

「全部クレ！」

出たなドクター◆ERODoUga

みなさんこいつらのせいで自由がピンチです

ムラムラするんで無心になるなら

エロ動画見て立ち直れ

みなさん モラルを守るためにエロ動画が最適ですよ

SHOW ME エロ動画 GETTING SHARE (ちゃんと買え)

エ エ エロ動画 半角口ボ エロドウガーハ

ぶっちゃけ 荒ぶり鎮める為にエロ動画が必要ですよ

クレクレエロ動画、たまにはエロ同人

エ エ エロ動画 半角口ボ エロドウガーハ

エロ動画募集中です、お頼み申し上げます 「全部クレ！」

出たな、NOT FOUND軍団！

皆さんこいつらのせいで モラルがピンチです

クソな世の中 嫌になったら エロ動画見てワイズマンタイム

おまいら 一人で生きるためにはエロ動画が必要ですよ

FOR YOU エロ動画 購入エロ動画

エ エ エロ動画 半角口ボ エロドウガーハ

無職になって暇になつたら エロ動画見て立ち直れ

みなさん 自由を救うためにエロ動画が必要ですよ

ギブミーエロ動画 ギブミーチョコレート

エ エ エロドウガーハ 半角口ボ

半角口ボ

半角口ボ エロドウガーハ

神「ほしい物リストにAV入れてたらボチるよ」

「全部クレ！」

神「氏ねアホ！」



¥C U 斯タ平

「誰が何と言おうと、すべてオリジナル楽曲だ！」